

Βαλκανική Πλατεία 2024

Πρόγραμμα κεντρικής σκηνής

Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου 2024

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ

«Ταξιδεύοντας με τον Μίκη Θεοδωράκη»

με τους Παναγιώτη Καραδημήτρη και Ζωή Τσινιάρη Αμοιρίδου (Ελλάδα)

Ανοικτό Θέατρο Νεάπολης, περιοχή Στρεμπενιώτη – 9 μ.μ.

Πρόκειται για ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στα πιο αγαπημένα και γνωστά λαϊκά, αλλά και λυρικά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, υποστηριζόμενο από πενταμελή λαϊκή ορχήστρα, τρία χρόνια από τον θάνατό του. Ο μουσικός κόσμος του Μίκη Θεοδωράκη είναι άρρηκτα δεμένος με την ποίηση και, όπως ο ίδιος είχε δηλώσει, αυτή ήταν η επιδίωξή του. Άλλωστε ποιητικά έργα μεγάλων ποιητών είναι συνδεδεμένα με τη μουσική του, που πλέον είναι αδύνατον να τα διαβάσεις και να μην αναδυθεί η μελωδία του Μίκη Θεοδωράκη.

Η συναυλία είναι αφιερωμένη στα 50 χρόνια από την αποκατάσταση της Δημοκρατίας, μία έννοια την οποία ο παγκόσμιος Μίκης επηρέασε όσο ελάχιστοι Έλληνες

Είσοδος ελεύθερη

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Παμμήτωρ - Γαία» του Σάκη Βαβαλίδη

Επιμέλεια: Μπάμπης Ιμβρίδης

Εγκαίνια: Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου, ώρα 20:00

Διάρκεια: 2 έως 7 Σεπτεμβρίου 2024

Εκθεσιακός χώρος, περιοχή Στρεμπενιώτη

Ο Σάκης Βαβαλίδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη σπούδασε Γαλλική Φιλολογία καθώς και στην Κινηματογραφική Σχολή «Σταυράκου» ενώ συνέχισε τις σπουδές του στο I.A.D. (Institut des Arts de Diffusion). Συμμετείχε σε πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις, ενώ έχει βραβευτεί σε διεθνείς διαγωνισμούς.

Οι εικαστικές καταγραφές από τον φακό του Σάκη Βαβαλίδη δίνουν βαρύτητα άλλες φορές στην ίδια την πρόταση και άλλες στην συνειδητή καλλιτεχνική δημιουργία, ενώ υπάρχουν φορές που οι παραπάνω κατηγορίες συμπίπτουν και επικαλύπτονται.

Στην παρούσα Έκθεση με τον τίτλο: «Παμμήτωρ - Γαία» συναντάμε εικαστικά γυναίκες του σήμερα, μητέρες, γιαγιάδες, συζύγους, ερωμένες, γυναίκες της ίδιας της ζωής. Θηλυκά πρόσωπα που βρίσκονται συνειδητά ή όχι στο κάδρο και μέσα από “εύλαλες” σιωπές κλείνουν με νόημα το μάτι στον θεατή, ακόμη και όταν δεν κοιτούν προς το μέρος του.

Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου 2024

📍 **Εκθεσιακός χώρος, περιοχή Στρεμπενιώτη, 7 μ.μ.**

Βραδιά ποντιακής γευσιγνωσίας σε συνεργασία με τους συλλόγους Ποντιακή Εστία Νεάπολης, Σύλλογος Ποντίων Νεάπολης, Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Καλλιθέας Συκεών, Σύλλογος Ποντίων Πεύκων «ΠΑΡΧΑΡ»

📍 **Αίθουσα Τέχνης Νεάπολης (Ελ. Βενιζέλου 125, Νεάπολη)**

International Bienale of Miniatur Art Graphics and Drawings Bitola.

Εγκαίνια: Τρίτη 3 Σεπτεμβρίου, ώρα 8μ.μ.

Διάρκεια: 3 έως 15 Σεπτεμβρίου

Ώρες λειτουργίας 19:00 - 21:00

Πρόκειται για μία από τις σπουδαιότερες εκθέσεις στα Βαλκάνια.

Παρουσιάζονται 700 έργα με τη συμμετοχή 400 καλλιτεχνών από 80 χώρες μεταξύ των οποίων και Έλληνες καλλιτέχνες.

Σε συνεργασία με την καλλιτεχνική ομάδα **FireArt**

📍 **Ανοιχτό θέατρο Νεάπολης (περιοχή Στρεμπενιώτη), 9 μ.μ.**

Κωνσταντίνος & Ματθαίος Τσαχουρίδης

«Ένα Τραγούδι είναι η Ψυχή» (Ελλάδα)

Οι αδελφοί Τσαχουρίδη παρουσιάζουν ένα μοναδικό μουσικό σχήμα με επίκεντρο την ποντιακή λύρα, την ανθρώπινη φωνή και τις απεριόριστες μουσικές δυνατότητες και των δύο. Στην παρούσα πρόταση έρχεται να προστεθεί η μεγάλη αγάπη των αδελφών για τη νησιωτική μουσική της χώρας μας. Βιολί και λαούτο... λύρα και νταούλι. Βασισμένα σε ήχους αρχέγονους, αλλά και μοντέρνους, αυτό που κάνει τη μουσική των δύο αδελφών να ξεχωρίζει είναι η διαφορετική άποψη για τον ήχο που αποδίδεται, εκφράζεται και ερμηνεύεται με την ποντιακή λύρα και τη φωνή αντίστοιχα, καθώς και οι ενδιαφέρουσες ενορχηστρώσεις. Ένα μοναδικά επιλεγμένο μουσικό ρεπερτόριο, πλαισιωμένο από μια επίλεκτη ομάδα μουσικών, μπορεί και αφήνει ανύστακτο το ενδιαφέρον του κάθε ακροατή. Ένα τραγούδι για τον καθένα λοιπόν...

Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024

Παραδοσιακό γλέντι με τα συγκροτήματα

BANDA ENTORICA και ΡΟΥΜΠΑΓΙΑΤ (Ελλάδα)

Ανοιχτό θέατρο Νεάπολης (περιοχή Στρεμπενιώτη), 9 μ.μ.

Η “Banda Entorica”, η παραδοσιακή μπάντα δρόμου με έδρα τη Θεσσαλονίκη, ενώνει κλαρίνο, τρομπέτα, ακορντεόν και νταούλι σε ένα σύμπλεγμα παραδοσιακής και

μοντέρνας βαλκανικής μουσικής. Έχοντας ως βάση τους ήχους της Μακεδονίας, της Θράκης, της Ηπείρου, αλλά και όλης της Βαλκανικής Χερσονήσου, κινείται σε ρυθμούς χορευτικούς και πολλές φορές εκστατικούς με τραγούδια παραδοσιακά, αλλά και πρωτότυπες συνθέσεις. Σε ένα περιβάλλον με την παράδοση να είναι αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας – είτε ως τραγούδι, είτε ως χορός – κάθε ζωντανή εμφάνιση της μπάντας έχει δυναμική διάσταση με έντονη αλληλεπίδραση μουσικών και ακροατών, διατηρώντας ταυτόχρονα μια ξεχωριστή αισθητική πρόταση.

Οι **“Ρουμπαγιάτ”** είναι ένα μουσικό σχήμα από τη Θεσσαλονίκη. Δημιουργήθηκε το 2013 και από τότε έχει ενεργή παρουσία τόσο εντός, όσο και εκτός πόλης, μετρώντας πολλές ζωντανές εμφανίσεις ανά την Ελλάδα. Βασισμένοι στην πολυφωνία, οι **“Ρουμπαγιάτ”** επιχειρούν μια σύγχρονη ερμηνευτική προσέγγιση σε τραγούδια του έντεχνου και του παραδοσιακού χώρου από πληθώρα περιοχών. Η παιχνιδιάρικη διάθεση του φλάουτου σε συνδυασμό με ενδιαφέρουσες αρμονίες από λαούτο ή κιθάρα, συνθέτουν, μαζί με τη δυναμική παρουσία παραδοσιακών και σύγχρονων κρουστών οργάνων, ένα ιδιαίτερο και ενδιαφέρον μουσικό αποτέλεσμα.

Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου 2024

Bojan Krstic Orchestra (Σερβία)

Ανοιχτό θέατρο Νεάπολης (περιοχή Στρεμπενιώτη), 9 μ.μ.

Ο Μεγάλος Bojan Krstic Orkestar θα συμμετέχει στη Βαλκανική πλατεία 2024. Ο πολυβραβευμένος Σέρβος με τη χρυσή τρομπέτα και την πολυβραβευμένη ορχήστρα, υπόσχεται ξέφρενο χορό και διασκέδαση. Ο Bojan Krstić και η ορχήστρα του ζουν στην πόλη Vladičin Han στη Νότια Σερβία. Μια μικρή πόλη που εδώ και δεκαετίες φημολογείται ως η μητέρα των καλύτερων τρομπετών και χάλκινων ορχηστρών της Βαλκανικής. Στον πλέον δημοφιλή ετήσιο διαγωνισμό στην Guča, το “Woodstock of the Balkans” με εκατοντάδες χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο, ο Bojan Krstić κέρδισε τη «Χρυσή Τρομπέτα» το 2015, την «Πρώτη Τρομπέτα» το 2016 και το βραβείο της «Καλύτερης Ορχήστρας», καθώς και πλήθος άλλων βραβείων για τη φανταστική ερμηνεία του ίδιου και των μουσικών του. Η μπάντα –σήμερα διεθνούς φήμης– κάνει περιοδείες σε όλον τον κόσμο, ηχογραφεί soundtracks, παίζει σε ταινίες και θεατρικές παραστάσεις. Όλη αυτή η πορεία της μπάντας είχε ως αποτέλεσμα, οι τοπικές και παραδοσιακές μελωδίες τους να γίνουν γνωστές σε όλο τον κόσμο.

Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2024

Βέβηλος feat Παράφρων

Ανοιχτό θέατρο Νεάπολης (περιοχή Στρεμπενιώτη), 9 μ.μ.

Λίγους μήνες μετά το διπλό sold out της συναυλίας “Once dead twice a live” στην Αθήνα, ο ανατρεπτικός ράπερ επιστρέφει στη Θεσσαλονίκη για μια εκρηκτική συναυλία. Την Παρασκευή 6 Σεπτεμβρίου 2024 ο «Βέβηλος» θα ανέβει στη σκηνή του Ανοιχτού Θεάτρου Νεάπολης έχοντας στο πλευρό του τον

βαβυλώνιο «Παράφρων» και στα decks τον “MCD”. Βέβηλος - Δραστήριος και δυναμικός, μέλος των θρυλικών «Βαβυλώνα», ο «Βέβηλος» εξακολουθεί να μας συστήνεται μέσα από τον λόγο του υποστηρίζοντας με αυτόν και την ζωή του. Αναζητώντας συνεχώς την κάθαρση, επιστρέφει στην σκηνή για να καθηλώσει και να προβληματίσει τους θεατές για ακόμη μια φορά. Μετά το τελευταίο του project «Το Βιβλίο Των Τεσσάρων Στοιχειών», ο «Βέβηλος» επέστρεψε με τα singles «Καθρέφτης» και «Αχέροντας», από τον επερχόμενο δίσκο του, πιο ώριμος και πιο ανατριχιαστικός από ποτέ.

Σάββατο 7 Σεπτεμβρίου 2024

“Egnatia Ensemble”

Ανοιχτό θέατρο Νεάπολης (περιοχή Στρεμπενιώτη), 9 μ.μ.

Το μουσικό συγκρότημα “Egnatia Ensemble”, δίνει στο κοινό την ευκαιρία να απολαύσει ένα πλούσιο ρεπερτόριο από όλες τις περιοχές της Αλβανίας. Η “Egnatia Ensemble” έχει λάβει μέρος σε δεκάδες εμφανίσεις και συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ρουμανία, Ουγγαρία, Γερμανία, Αμερική, Σουηδία, Ισπανία, Ελβετία, Μαυροβούνιο, Αλβανία, Ιταλία κ.ά.). Σημείο αναφοράς στην πλούσια δισκογραφική τους δραστηριότητα, αποτελούν τα άλμπουμ: “Balkan Voices”, “Zabetas Concept with Adriatica”, “Φως”, “Lava”, “Tzekis & friends” κ.ά. Ο Zeqir Sulkuqi, ιδρυτής και διευθυντής του συγκροτήματος, “Egnatia Ensemble”, είναι καθηγητής βιολιού και Μουσικής Δωματίου στο Πανεπιστήμιο των Τιράνων με μακρά θητεία συνεργασίας στην Αθήνα με τα συγκροτήματα των Σάκη Ρουβά, Στέλιου Ρόκκου κ.ά.

Τραγουδούν οι Aurel Thellimi Driselda Kanina

Κυριακή 8 Σεπτεμβρίου 2024

Εκθεσιακός Χώρος, περιοχή Στρεμπενιώτη – 7μ.μ.

Ημέρα Κύπρου

Γνωρίζουμε τη μεγαλόνησο μέσα από μουσικές, χορούς και παραδοσιακά εδέσματα. Σε συνεργασία με την **Ένωση Κυπρίων Β. Ελλάδος**

Ανοιχτό θέατρο Νεάπολης (περιοχή Στρεμπενιώτη), 9 μ.μ.

Μαριώ και μαζί της ο Δημήτρης Λίβανος και η ορχήστρα «ΤΟ ΛΑΪΚΟΝ»

Η γνήσια ρεμπέτισσα ΜΑΡΙΩ και ο συνθέτης, στιχουργός και σολίστας του μπουζουκιού ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΒΑΝΟΣ σε μια συνεργασία με την 7μελή ορχήστρα το «ΛΑΪΚΟΝ», παρουσιάζουν ρεμπέτικα, λαϊκά, σμυρναίικα και παραδοσιακά τραγούδια σε ένα γλέντι από καρδιάς! Η Μαριώ, ως μία από τις εκφραστικότερες εκπροσώπους του είδους η οποία

δημιούργησε όλα αυτά τα χρόνια τη δική της ιστορία και διηγείται με τον δικό της τρόπο, τραγουδώντας όλα εκείνα τα ρεμπέτικα τραγούδια που αγαπήσαμε μέσα στα

χρόνια και όχι μόνο. Παρέα της ο Δημήτρης Λίβανος και η ορχήστρα «Το Λαϊκόν», σε μια μοναδική βραδιά!

Δευτέρα 9 Σεπτεμβρίου 2024

Συναυλία με τον Γιώργο Νταλάρα

Ανοιχτό θέατρο Νεάπολης (περιοχή Στρεμπενιώτη), 9 μ.μ.

Γιώργος Νταλάρας

Μαζί του η Ασπασία Στρατηγού και ο Αλέξανδρος Τζουγανάκης

Περισσότερα από 50 χρόνια τραγούδια από τους μεγαλύτερους Έλληνες συνθέτες, ποιητές και στιχουργούς θα προσπαθήσουν να χωρέσουν μία ολόκληρη ζωή σε μία ξεχωριστή για τη Θεσσαλονίκη βραδιά.

Τραγούδια καινούρια και παλιά από αυτά που γνωρίσαμε από τα μαθητικά μας χρόνια και σιγοτραγουδήσαμε, τραγούδια με τα οποία μελαγχολήσαμε, αγαπήσαμε, χαμογελάσαμε, διαμαρτυρηθήκαμε, προχωρήσαμε. Τραγούδια που ζητήσαμε και τραγουδήσαμε μαζί με χιλιάδες άλλους στα στάδια και τα θέατρα, κι άλλα που περιμένουμε ν' ακούσουμε στην επόμενη συναυλία...

Κουγιουμτζής, Καλδάρas, Τσιτσάνης, Θεοδωράκης, Μαρκόπουλος, Χατζηδάκης, Λοΐζος, Σπανός, Πάνου, Νικολόπουλος, Κατσιμιχαίοι, Μαχαιρίτσας. Και φυσικά Μάνος Ελευθερίου, Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Λίνα Νικολακοπούλου.

Μια μοναδική συναυλία με τον σπουδαίο Έλληνα καλλιτέχνη.